

– Det er revisor jeg er, ikke travtrener, sier Peter Rudbeck – Danmarks proffeste amatør.



SUPER-AMATØREN

SKIVE: Revisoren Peter Rudbeck Jørgensen (49) har med et rent amatør-konsept fått fram sensasjonelt gode unghester i Danmark. Selv sverger Rudbeck til det naturlige og det enkle.



Tekst og foto

TRULS G. PEDERSEN

truls@tgn.no

Danmark er et yndig land og det er i sannhet yndig når Årsrevyen passerer Limfjordens vestre bredd og sikter oss inn på Skive. Byen med sine vel 20 000 innbyggere (skibonitter) ligger litt «ute på landet» til sammenligning med de større byene på Jylland som Århus og Aalborg.

– Å kjøpe en gård her ute er langt billige-

re enn lenger øst på Jylland, for ikke å snakke om på Sjælland, sier Peter Rudbeck. Og han vet hva han snakker om når det gjelder penger. Rudbeck eier og driver revisjonsfirmaet Dansk Revision. Eierskapet deles med to andre.

– Det er revisor jeg er, ikke travtrener. Jeg jobber fra 8 til 15 hver dag og trener hester på ettermiddag og kveld, sier Peter Rudbeck Jørgensen – men hvor kommer så «Jørgensen» fra?!

– Det er navnet mitt, sier revisoren og ler. Forklaringen er såre enkel, og banal.

Intervalltrening er den treningen Peter Rudbeck sverger til når hestene har fått tilstrekkelig grunntrening. Stand and Deliver har satt banerekord med 10,7 i Aalborg i år.



– Da jeg skulle ta lisens, var det en annen som også het Peter Jørgensen. For enkelthets skyld, kuttet jeg ut Jørgensen og beholdt mellomnavnet Rudbeck. Så det er bare i travsportssammenheng jeg heter Rudbeck, ellers er det Jørgensen, sier 1966-modellen og trekker på smilebåndet igjen. Han er ikke tørr og plaget av gravalvor, revisoren.

UTETID ER VIKTIG

Vi setter oss i bilen og kjører de åtte kilometrene fra Skive sentrum, der Dansk Revisjon lig-

ger, og til Peter Rudbecks fasjonable hjem på andre siden av en stor skog fra Skive travbane. Et gedigent hus ble bygd der i 2006.

– Det er stort, men så bor min mor og far også i den ene halvdel, nærmest unnskylder Peter seg. På gården, som er et arvestykke fra foreldrene, har Peter Rudbeck bygget opp et herlig anlegg for hester. Det er gigantiske luftegårder spredt over hele den 200 mål store eiendommen.

– Mye utetid er viktig for mine hester. Der tilbringer de restitusjonstiden mellom tre-

ningene. Der kan de springe ut melkesyren, eller bare sløve gjennom solrike dager. Jeg er nøye på å hvile hestene minst like mye som de trener, sier Peter. Han trener hestene bare to dager i uken.

– Ja, det vil si etter at de er ferdige med grunntreningsperioden. Den er viktig. Men når den er over, går jeg over til å kjøre intervaller på rettbanen ved Skive travbane og det gjør jeg i prinsipp to ganger i uken. Jeg skritter og jøgger 15 minutter gjennom skogen og kommer til Skive travbanes velholdte trenings-

Stall Hole in One

Føll:

Dontpaytheferryman	h	Cantab Hall	Nobodybeatsthebeat	-	-
Dressedforsucces	h	Credit Winner	Anacott Steel	-	-

Åringer:

Chief One	h	Cantab Hall	Anacott Steel	-	-
Caught in A Trap	h	Dream Vacation	Ghana Roland	-	-

2-åringer:

Bad Moon Rising	h	Muscles Yankee	Anacott Steel	15,0	544 639
Vintage Wine (S)	hp	Muscle Hill	Only the Lonely	22,8	-

3-åringer:

Alongcameaspider	hp	Lindy Lane	Anacott Steel	14,8	196 550
Air Force One	h	Earthquake	Elvira Bork	17,6	30 500

Eldre (6-åring):

Stand and Deliver	h	Kadabra	Ghana Roland	10,7	2 188 858
-------------------	---	---------	--------------	------	-----------

Avlshopper:

Nobodybeatsthebeat (10)	hp	Dream Vacation	Blue Wave	11,3	2 896 271
Ghana Roland (17)	hp	Speedy Herve	Regitza Roland	14,6	221 914
Anacott Steel (S) (15)	hp	Meadow Road	Tairin Asa	13,9	720 738



Bad Moon Rising vant Dansk Opdrætningsløb i høst. Rudbecks fjerde i løpet! Foto: Burt Seeger

Slik er opplegget

God grunntrening, deretter to økter i uka, lite rundbane og mye fri etter løp. Det er grunnkonseptet i det «The Rudbeck-way».

Peter Rudbeck har et like enkelt som effektivt opplegg som han følger for å få fram sine dyktige unghester.

– Jeg begynner med åringene 1. juli. Da kjører jeg tre til fire dager i uka og bygger opp styrken og utholdenheten på dem gradvis. Grunntrening, heter det, vel! Da kjører vi rundt i treningsløypa i skogen og lar hestene styre utviklingen. Ingen fart og ingen fartsmåling. Kun intuisjon og følelse, understreker Peter Rudbeck. Han finner ikke fram stoppeklokka og setter fart før de er godt grunntrent.

– Jeg kjører kanskje i 2.40-fart på myke løyper i skogen og kan gjøre det i 40 minutter i strekk. Det handler om å legge et godt grunnlag for å kjøre fortere senere. Jeg kan

legge inn noen 200-300 meters speeder for å få opp fartsfølelsen i hesten, men ikke mer, sier Peter.

– Når setter du mer systematikk i fartstreningen?

– Det er når jeg føler de er sterke nok. Da begynner jeg å kjøre på rettbanen med dem og reduserer antall økter til to ganger per uke.

– Bruker du løpsbanen for å kjøre heat, eller snakker vi bare intervaller på rettbanen?

– Jeg kjører faktisk ikke heat på rundbanen før jeg føler de er klare for å kunne gå ut i løp. Jeg er veldig lite opptatt av fart og tider, men mer hvordan de fungerer og hvordan de ligger i puls etter treningene. Jeg tar alltid pulsen etter at de er kommet hjem på stallen.

– Trener hestene to ganger i uka, også når de starter løp?

– Ja, det er regelen. Men jeg gir de alltid rikelig med fri og hvile etter løp. Mellom tre og fem dager har hestene fri etter løp. Da er de i luftgården fra morgen til kveld og kan gjøre hva de vil, forklarer Peter Rudbeck.



Peter Rudbeck foretar alltid pulsmåling etter trening. Her med Stand and Deliver.



Ingen fart og ingen fartsmåling. Kun intuisjon og følelse

anlegg der de blant annet har en fin rettbane med ganske myk sand. Det er stor sett der jeg trener, i alle fall de eldre hestene, sier Peter og trekker på seg hjelmen, klar for en treningstur etter jobb.

FAMILIEFORETAK

For det er etter jobb at treningsturene foregår. Peter glemmer ikke hva som er den mest stabile inntektskilden til salt på maten.

– Min jobb går foran hestene. Dette er en hobby. Men det er også en hobby som tar mye

tid. Derfor er min kone Ingrid veldig mye med i stallen og også mine barn. Nå går min eldste datter Helene på skole i Århus og kan bare hjelpe til når hun er hjemme, mens min yngste datter Agnethe ikke er interessert i hest i det hele tatt, i alle fall ikke foreløpig. Min sønn Rolf hjelper veldig mye til i stallen på sin fritid og jeg har også kjempegod hjelp av min far Carlo som er med og kjører hest. Min mor Erna sørger for at alle trives og ingen behøver å sulte. Uten familiens hjelp hadde ikke dette gått, understreker Peter og setter marsj ut i det skog-

kleddte, flate terrenget som skiller gården og Skive travbane.

– Det er fantastiske treningsmuligheter der inne i skogen og det er travbanen i Skive som står for prepareringen, sier Rudbeck som ikke har kommet bardus inn i travsporten. Faren Carlo var ivrig amatørkusk på Skive allerede på 1960-tallet.

DET BESTE ER GODT NOK

Det er stille og idyllisk her ute i de danske skoger, bare noen lange steinkast fra Skive sen-



Familien er involvert i hesteholdet til Peter Rudbeck. Her er han sammen med sønnen Rolf og kona Ingrid. I bakgrunnen «skrytveggen» med en rekke av bildene fra mange seirer på travbanen.

SKRYTELISTE

Dansk Derby: Stand and Deliver (2013)

Dansk Opdrætningsløb: Nobodybeatshebeat (2007), Sweet Home Alabama (2011), Therumoursaidfire (2012), Bad Moon Rising (2015)

Dansk Hoppe Derby: Nobodybeatshebeat (2009)

Jydsk 2-års Grand Prix: Frontline (2000), Kaleidoscope (2004), Nobodybeatshebeat (2007), Therumoursaidfire (2012), Bad Moon Rising (2015)

Jydsk 3-års Grand Prix: Nobodybeatshebeat (2008), Therumoursaidfire (2013)

Silverstoet: Anacott Steel (2002)

Guldstoet: Anacott Steel (2003)

Årets hest: Nobodybeatshebeat (2007 og 2009)

Årets 2-åring: Nobodybeatshebeat (2007), Sweet Home Alabama (2011), Therumoursaidfire (2012)

Årets 3-åring: Nobodybeatshebeat (2008)

Årets 4-åring: Nobodybeatshebeat (2009)

Årets amatør: 2007, 2009, 2011, 2012, 2013

Årets oppdretter: 2009, 2012

Fluefrie utestaller



Disse utestallene frastøter seg fluer på sommeren, mener Peter Rudbeck. Det er lerketre i veggene og gress på taket.

Et åpent stallmiljø er bra for trivselen. Utenpå boksdøren henger krybba og vantrauet er også utenfor boksen.

I hver av de gigantiske luftegårdene på Peter Rudbecks gård, er det bygd opp runde utestaller, som mest av alt ligner på grillhytter.

– De er bygd med lerketre og alle har gress på taket. Den kombinasjonen liker ikke flueene og det skal være en fluefri kombinasjon. Slik fungerer det også. Visst kan det være en flue og to inne i utestallen på de varmeste sommerdagene, men i det store og hele er

de fluefrie. Så det fungerer!, sier Peter Rudbeck.

En annen spennende variant finner vi inne i stallen. Peter Rudbeck kjører en åpen løsnings på boksene. Det er lave vegger mellom boksene.

– Det skaper trivsel. Hestene blir vant til hverandre og de skaper en helt spesiell sosial setting. Vi har ikke en stall hvor nye hester kommer inn hele tiden. Det er et stabilt

miljø og hestene lærer hverandre å kjenne, sier Rudbeck.

Utenfor boksene henger fôrkrybba og vannbøttene med egen tappekran under. Hestene må lene seg ut av boksen for å få mat og vann.

– Det blir mindre søl av det og dermed et bedre boksmiljø, påpeker Peter Rudbeck Jørgensen som har egne hingstebokser med mer adskillelse, men med samme fôringsopplegg.



trums yttergrense. Her driver Peter Rudbeck hele produksjonslinjen. Fra avlshoppe til ferdig løpshest.

– Jeg liker å være med på «det hele». Fra å finne avlshoppe med spennende blodlinjer, til å bedekke henne med en topphingst og få re-

Avlshoppene har eget område med eget vannreservoir. Her er det den nær trefaldige millionæren Nobodybeatsthebeat som går svanger med sitt første føll etter Cantab Hall. Det ble en hingst!

sultatet i form av et føll som man siden kan forme slik man vil. Det er hyggen med travsporten for meg. Jeg kunne ikke tenke meg ikke å drive med travsport uten et eget oppdrett, sier Peter og tar Årsrevyen med til innhegningen der hoppene går. Stolt peker Peter på Nobodybeatsthebeat – hoppa som tjente nesten tre millioner kroner, sprang 1.11 og vant 34 av 76 løp for Rudbeck. Da Årsrevyen var på besøk, ventet hun sin førstefødte etter Cantab Hall. Det ble en hingst. Meget spennende!

Peter Rudbeck har tre avlshopper og de bedekkes i hovedsak med hingster fra den øverste hyllen prismessig.



– Jeg vil være med på hele produksjonen. Fra å bedekke hoppa med en topphingst til å trene fram avkommet, sier revisor Peter Rudbeck Jørgensen.



« Jeg er nøye på å hvile hestene minst like mye som de trener

« Det er revisor jeg er, ikke travtrener

En åpen stalløsning borger for en god sosial relasjon mellom hestene, mener Rudbeck. Her er det 3-årshoppa Alongcameaspider og 2-årshoppa Vintage Wine som koser seg.

– Jeg regner med å få to nye føll hvert år. Det er viktig å bruke de beste avlshingstene og de er som regel dyre. Skal man konkurrere i øverste klassen, må man også ha de beste forutsetninger, minner Peter om. Derfor finnes det da en rekke hester etter Muscle Hill, Cantab Hall, Muscles Yankee, og Kadabra på stallen.

FØLGES OPP FRA FØRSTE DAG

Som oppdretter i liten skala og med produksjon bare til eget bruk, er Peter Rudbeck prisgitt de føllene som kommer ut. Og hvilken beinstilling og eksteriør de måtte ha.

– Det er noe av sjarmen. Jeg jobber tett med hovslager som er inne i prosessen veldig tidlig. Han retter på beinstilling fra hestene er små. Jeg har erfaring med at det er veldig nyttig. Man kan hjelpe mye til med beinstillingen om man er tidlig inne og arbeider med dem, sier Peter som derimot ikke liker å bruke for mye veterinær.

– Jeg har den største respekt for veterinærer, men jeg liker ikke å bruke dem for mye. Jeg har mer sans for det naturlige, sier Peter og titler mildt på oss over kaffekoppen. Han triumferer ikke. Bare konstaterer.

– Jeg har faktisk ikke leddsprøytet en hest

siden 2010. Kjenner jeg at hestene ikke er helt som de skal være, slipper jeg dem ut i luftgården og lar naturen ordne resten. Jeg synes det sprøytes alt for mye ledd på våre hester i dag. Jeg har mine hester tidlig ute, men det er uten overdreven bruk av veterinær. Jeg er ingen fanatiker mot leddsprøytning, men i hovedsak forsøker jeg å la det være, sier Peter som er kjent som en utpreget unghesttrener.

FIRE SEIRER I 2-ÅRSKLASSIKEREN

– Det er fordi det er der pengene ligger. Jeg har ikke noe mot å trene også eldre hester, men det er vanskeligere å tjene penger. Stand and Deliver er seks år. Han er den eneste jeg har nå som er over tre år, men jeg har hatt eldre hester også før. Nobodybeatsthebeat blant andre. Stand and Deliver har tjent 350 000 kroner i år og satt banerekord med 10,7 i Aalborg, så han har bidratt, sier Peter Rudbeck som i 2015 har hatt nok en jubelsesong.

Fire starthester har tjent ganske nøyaktig én million danske kroner! 2-åringen Bad Moon Rising sørget for at Peter Rudbeck vant sin fjerde seier i Dansk Opdrætningsløb. Det er unikt. Ingen andre trenere har mer enn to

seirer i dette klassiske løpet. Superamatøren Rudbeck har fire!

– Jeg fikk min første med Nobodybeatsthebeat i 2007, den andre med Sweet Home Alabama i 2011, Therumorsaidfire i 2012 og Bad Moon Rising i år. Det er klart Dansk Opdrætningsløb er noe jeg satser på. Det er et av Danmarks største løp og hadde en førstepremie på 175 000 kroner. I år var den senket til 132 500 kroner, sier Peter Rudbeck.

EN PROFESJONELL, EKTE AMATØR

Vi tar fatt på hjemveien og tar oss i å tenke at Peter Rudbeck Jørgensen er en av de mest profesjonelle, men samtidig også rotekte amatører der ute. Han har sin trygge og krevende jobb, men bruker hestene og treningen av dem som adspredelse og «hjernerenser» på ettermiddag og kveld.

Samtidig kan 49-åringen uten videre kalles en av Danmarks aller beste travtrenere og den beste unghesttreneren, i alle fall tatt i betraktning et begrenset materiell i kvantitet. Peter Rudbeck Jørgensens resultater er oppsiktsvekkende gode på et materiell der han selv er oppdretter av individene og har eid mødrene. Vi løfter på hatten!



Laurbærkransene etter alle storløpsseirene henger tett på stallen hos Danmarks superamatør.



40-årgaven som Peter Rudbeck fikk fra gode og spøkefulle kamerater, står pent plassert utenfor stallen.